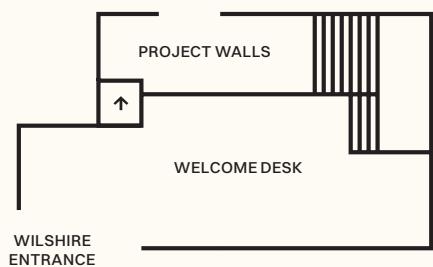


HAMMER

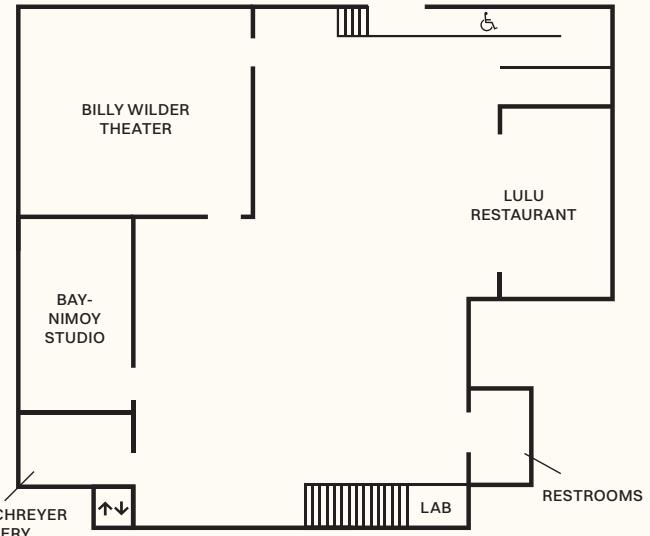
# CUADERNO HAMMER

Mi nombre es:

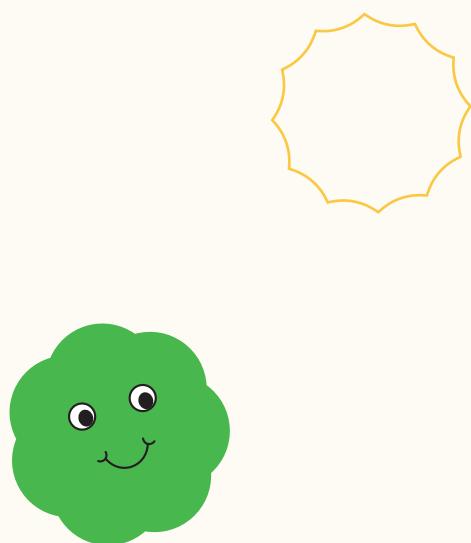
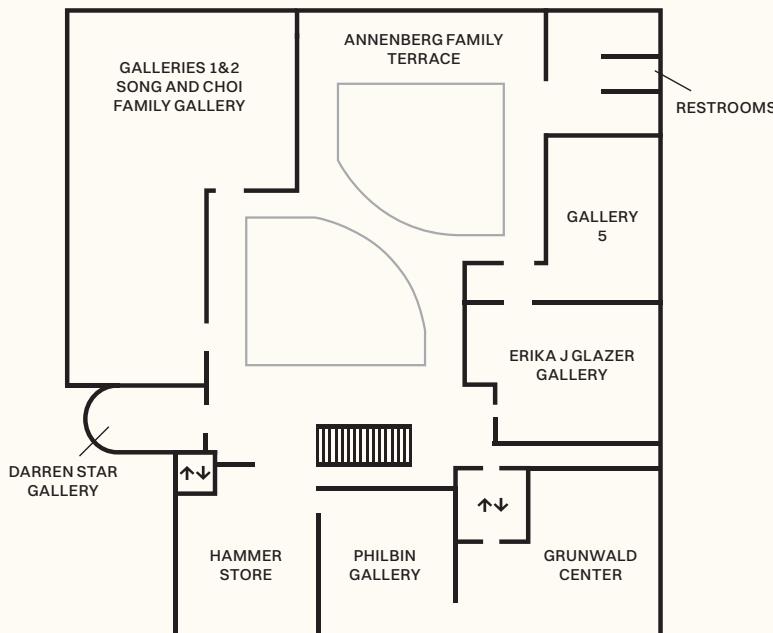
## Lobby Level 1



## Courtyard Level 2



## Terrace Level 3

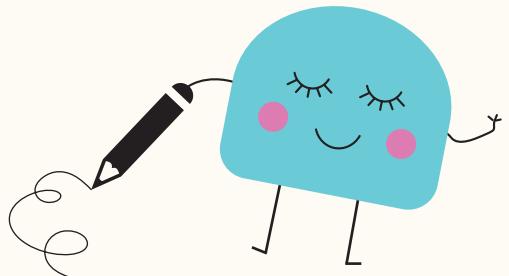


Los programas académicos del Museo Hammer cuentan con el apoyo de la Fundación Rosalinde y Arthur Gilbert y la Fundación Benéfica Ella Fitzgerald. También cuentan con el apoyo de la Fundación Brotman de California, el City National Bank, la Fundación McCrea, Ellen y Teddy Schwarzman, Jay Meredith Stein y Josh Zwass, y amigos del Proyecto de Museo de Arte Infantil del Museo Hammer.

# ¡Bienvenido al Museo Hammer!

Los artistas usan cuadernos para guardar sus ideas, capturar sus experiencias, documentar el mundo que los rodea y dibujar. Utiliza este cuaderno para capturar y reflexionar sobre tu visita al museo y todas las aventuras que siguen.

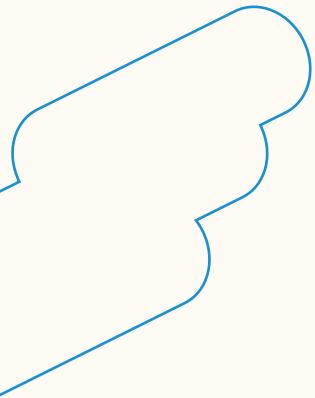
Comienza usando tu lápiz para dibujar una línea que muestre cómo te sientes hoy.



Interactúe con las reflexiones de las páginas siguientes para establecer conexiones con las obras de arte. Por favor, muévase con cuidado por las galerías y mantenga una distancia segura con las obras de arte. Si necesita ayuda o tiene alguna pregunta, consulte con un amable asistente de la galería, vestido de negro.

# Encuentra una obra de arte que te sorprenda.

¿Qué te sorprendió de esta obra de arte? Dibuja o escribe tu respuesta abajo.



Mucho del arte que verás en el Museo de Hammer es arte contemporáneo, o arte de hoy. El **arte contemporáneo** a menudo puede ser sorprendente porque a los artistas les gusta empujar los límites de nuestras expectativas.



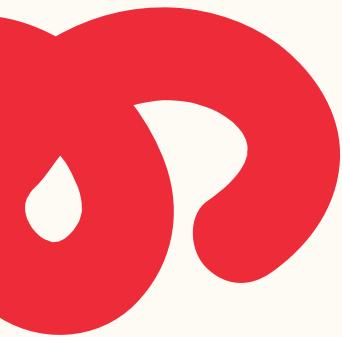
ARTISTA: \_\_\_\_\_

TÍTULO: \_\_\_\_\_

**Reflexión:** ¿Qué notas después de dibujar o escribir sobre la obra de arte?

# Encuentra una obra de arte con muchos detalles.

Elige un área de esta obra de arte que te gustaría explorar. Puede ser un detalle concreto o una parte que te llame la atención. Dibújalo o describe lo que notas.



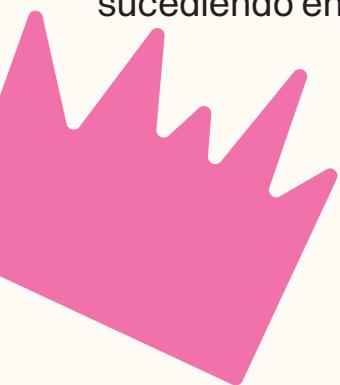
ARTISTA:

TÍTULO:

**Reflexión:** ¿Qué aprendiste sobre la obra de arte al mirarla con tanta atención?

# Encuentra una obra de arte que cuente una historia.

Tómate un momento para escribir sobre lo que crees que podría estar sucediendo en esta obra de arte.



ARTISTA: \_\_\_\_\_

TÍTULO: \_\_\_\_\_

**Reflexión:** ¿Qué aprendiste o notaste sobre la obra de arte a través de tu escritura?



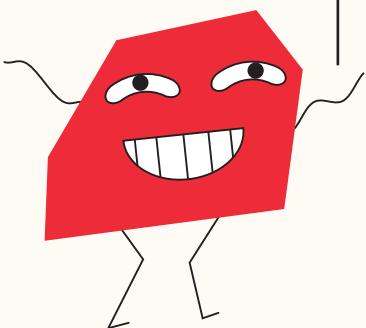
# Encuentra una obra de arte que te haga querer moverte.

Colócate a una distancia segura de la obra de arte y posa o mueve tu cuerpo según lo que observas. Dibuja o escribe sobre la pose o el movimiento que elegiste.

ARTISTA: \_\_\_\_\_

TÍTULO: \_\_\_\_\_

**Reflexión:** ¿Qué ves que inspiró tu movimiento o postura?



# Encuentra una obra de arte que haga ruido o que parezca que podría hacer ruidos.

¿Cómo podrías dibujar los sonidos que escuchas o imaginas? Cuando te sientas listo, empieza a dibujar.



ARTISTA: \_\_\_\_\_

TÍTULO: \_\_\_\_\_

**Reflexión:** Observa las diferentes marcas que hiciste en tu papel. ¿Qué viste o escuchaste que te motivó a hacerlas?

# Encuentra una galería o una sala llena de obras de arte que te atraigan.

Mientras recorres la galería, escribe una palabra para cada cosa que notes. Ordena las palabras para formar un poema.

Una **galería** es una sala o espacio más pequeño dentro de un museo donde se exhibe arte.

**GALERÍA O EXPOSICIÓN:**

---

**Reflexión:** Lee tu poema en voz alta, para ti mismo o para otra persona.



# ¡Encuentra una obra de arte que te parezca especial!

Encuentra una obra de arte que te recuerde a tu comunidad, vecindario, amigos, familia o algo más en tu vida. Escribe o dibuja lo que te resulte familiar.

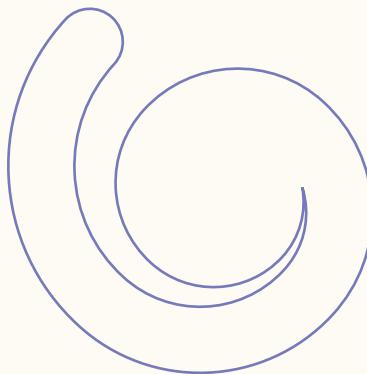
ARTISTA: \_\_\_\_\_

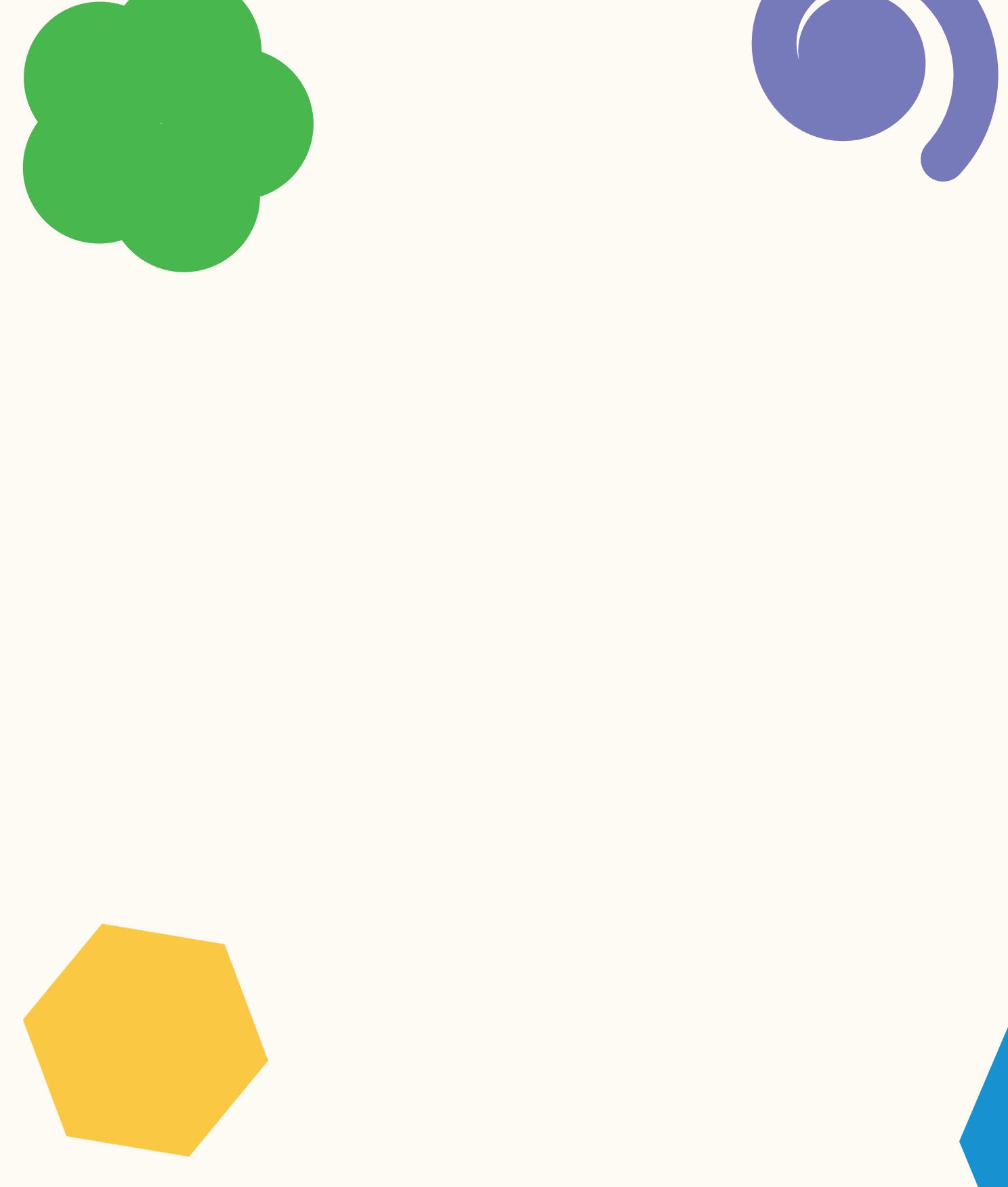
TÍTULO: \_\_\_\_\_

**Reflexión:** ¿Qué aprendiste sobre ti mismo al hacer esta actividad?



Llena estas páginas con más ideas  
o dibujos.





6

